

Učebné osnovy – Hudobná výchova v 3. ročníku základnej školy

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania:

sú v súlade s cieľmi a obsahovým a výkonovým štandardom vzdelávacieho štandardu pre vyučovací predmet hudobná výchova, schváleného ako súčasť ŠVP pre prvý stupeň základnej školy pod číslom 2015-5129/1758:1-10A0.

Rozsah vyučovania predmetu:

1 VH týždenne - 33 VH za školský rok

Vzdelávacia oblasť *Umenie a kultúra*.....33VH

Hlasové činnosti.....9 VH

vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebne hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu, taktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky, nástup a odsadenie, rytmické modely, melodické modely

Inštrumentálne činnosti.....6 VH

Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodniny, samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje, rytmické hodnoty štvrtová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrtovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-ri, melodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do'-la-so-mi-do, inštrumentálny sprievod, ostinato, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominant), voľný zvukomalebny sprievod, predohra, medzihra a dohra, improvizácia, dirigentské a individuálne gestá učiteľa

Percepčné činnosti – aktívne počúvanie8 VH

skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom, funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková, melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, forma, melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte, forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné časti, nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje (husle, kontrabas, flauta,

klavír, trúbka, bicie), komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby, jedno- hlas, dvoj- hlas, zbor, hudobná forma, malá a veľká piesňová forma

Hudobno-pohybové činnosti.....4 VH

pohybová improvizácia, pohybová interpretácia, gesto, mimika, improvizácia

Hudobno-dramatické činnosti.....2 VH

vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi, tvorivá dramatika

Hudobno- vizuálne činnosti.....4 VH

grafická partitúra, notový zápis tónov c1-c2

Použité prierezové témy:

Environmentálna výchova, Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra, Dopravná výchova, Ochrana života a zdravia.